



L'AUSTRALIE ABORIGÈNE : MERVEILLES NATURELLES ET RICHESSES CULTURELLES

Laissez-vous séduire par l'Australie authentique, découvrez une culture millénaire à travers le peuple aborigène, de multiples régions sauvages préservées et bien d'autres encore.

L'AUSTRALIE, COMME
NULLE PART AILLEURS



AUSTRALIA.COM

L'Australie aborigène, un monde d'expériences uniques

Le peuple aborigène est la plus ancienne civilisation au monde, dont l'histoire s'échelonne sur plus de 50 000 ans. Il est le gardien de la plus ancienne culture existante de nos jours, symbolisée par la chasse, la cuisine, la connaissance du bush, les chants et les récits ancestraux. La spiritualité qui l'anime éveille l'esprit et les sens, elle repose sur un voyage initiatique au cœur du « Temps du Rêve » ou « Dreamtime ». L'unique transmission orale de leur histoire s'est appuyée dans un premier temps sur l'expression artistique comme la danse et la peinture. Aujourd'hui, elle se traduit à travers le théâtre, le cinéma et les expositions d'art... Cela permet de transmettre à tous l'héritage de leur savoir millénaire.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.australia.com/aborigene



Classé au patrimoine mondial pour ses merveilles culturelles et naturelles, le parc de Kakadu est le plus grand Parc National d'Australie. Il abrite une grande concentration de peintures rupestres aborigènes datant pour certaines de plusieurs dizaines de milliers d'années. La terre d'Arnhem est adjacente à Kakadu. De la côte sauvage aux forêts tropicales luxuriantes en passant par les gorges vertigineuses à couper le souffle, il s'agit d'un des derniers grands espaces préservés de la planète.

LES KIMBERLEY, AUSTRALIE DE L'OUEST

La région des Kimberley est l'une des dernières grandes régions sauvages du monde singularisée par ses vastes horizons et ses anciennes gorges. Les silhouettes Wandjina peintes dans les grottes et les mystérieuses peintures de Gwion Gwion sont un exemple des trésors issus de la culture aborigène. Cette terre est parcourue d'histoires et de légendes aborigènes, notamment celle des dômes orange et noirs en forme de ruches des Bungle Bungles.

FLINDERS RANGES, AUSTRALIE DU SUD

Les légendes aborigènes racontent comment le serpent Arkaroo a façonné l'amphithéâtre naturel de Wilpena Pound au cœur des Flinders Ranges. Les nombreuses grottes, comme celle de Sacred Canyon, recèlent des trésors de sculptures et peintures. L'Aboriginal Dreaming Trail mène à la communauté des Nepabunna passés maîtres dans l'art de transmettre leur connaissance du bush.

Les montagnes de grès du Parc National des Grampians offrent, depuis leurs sommets, des panoramas époustouflants. Les Grampians sont réputées pour la richesse de leur faune et leur flore. Les Aborigènes ont laissé en héritage de nombreuses peintures rupestres dans ces montagnes qu'ils appelaient « Gariwerd ». On dénombre dans la région 60 sites d'art aborigène avec plus de 4 000 motifs différents.

CENTRE ROUGE, TERRITOIRE DU NORD

Le « cœur rouge » de l'Australie, accessible depuis la ville d'Alice Springs, abrite le mythique monolithe d'Uluru (Ayers Rock) et les 36 dômes de Kata Tjuta (Monts Olgas). Ces merveilles naturelles sont réputées pour leurs couleurs changeantes au gré de la lumière du soleil, leur caractère unique et leur signification spirituelle. Considérées par le peuple Anangu comme des lieux sacrés, leur identité culturelle est restée intacte au cours du temps.

BAMA WAY, QUEENSLAND

La Bama Way est un itinéraire qui permet de faire connaissance avec la culture de deux communautés aborigènes : les Kuku Yalanji et les Guugu Yimithirr. Elle traverse les Daintree, une impressionnante forêt tropicale vieille de plus de 135 millions d'années où les guides aborigènes invitent les visiteurs à découvrir leur tradition ainsi que la faune et la flore endémiques.

MUNGO, NOUVELLE-GALLES DU SUD

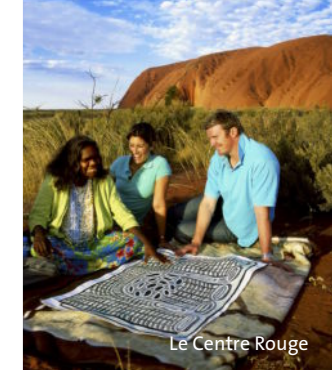
Le Parc National de Mungo, inscrit au patrimoine mondial, abrite des secrets de plus de 40 000 ans sur la culture aborigène. Le lac Mungo est asséché depuis 14 000 ans et ses rives forment un cercle de 33 kilomètres de dunes blanches, connues sous le nom de « Murailles de Chine ». Ses paysages lunaires, et ses spectaculaires couchers de soleil en font une destination idéale pour ceux qui souhaitent découvrir l'histoire du peuple Barkindji dans un cadre d'exception.

ROYAL BOTANIC GARDENS, VICTORIA

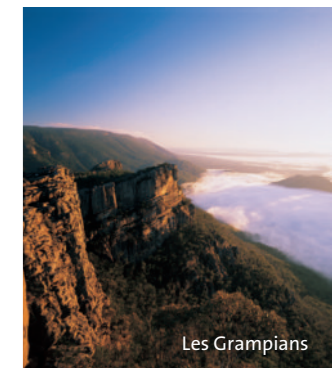
Au cœur de la vie trépidante de Melbourne les Royal Botanic Gardens offrent une promenade unique dans l'univers aborigène. Ce parc était à l'origine un site traditionnel dédié aux cérémonies et un lieu de rencontre pour les peuples Boonwurrung et Woioiwurrung. Au cours de visites guidées, les promeneurs sont invités à découvrir quelques-uns des us et coutumes aborigènes, à reconnaître les plantes utilisées pour la cuisine et leurs vertus thérapeutiques et à se familiariser avec quelques outils traditionnels.

TASMANIAN MUSEUM & ART GALLERY, TASMANIE

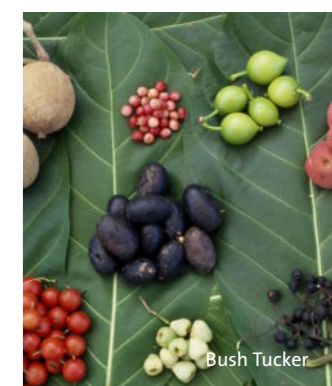
L'héritage aborigène de la Tasmanie est mis en lumière au sein de la Tasmanian Aboriginal Gallery à Hobart. Elle offre un aperçu de la culture et de l'histoire des Aborigènes de Tasmanie, notamment sur le mode de vie du peuple Mouheneenner avant l'arrivée des colons sur l'île. Il reste aujourd'hui peu de descendants de ce peuple sur l'île.



Le Centre Rouge



Les Grampians



Bush Tucker



Les Grampians



LE VICTORIA, SUBTIL MÉLANGE ENTRE AUTHENTICITÉ ET MODERNITÉ !

Le Victoria ne cesse de surprendre et de dévoiler ses nombreux trésors. Nature, gastronomie, histoire, art, mode... la capitale du plus petit état du continent australien regorge de merveilles et s'impose en ville branchée où se côtoient d'incroyables restaurants, musées, boutiques, galeries d'art contemporain ou bars. Son patrimoine aborigène est incontournable : à Melbourne et dans ses environs, de nombreux sites permettent de découvrir cette culture fascinante.

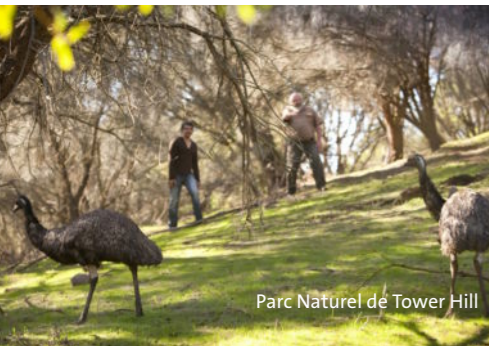
Point de départ de ce voyage au cœur de cet héritage ancestral, Melbourne. Dans la capitale du Victoria, le centre culturel Koorie Heritage Trust offre une plongée au cœur de l'art contemporain et de la culture aborigènes.

L'immersion se poursuit le long de la Great Ocean Road, route mythique qui longe l'océan et offre des panoramas à couper le souffle sur les vagues et la côte escarpée, et notamment sur les célèbres formations rocheuses des 12 Apôtres. C'est ici, à 200km de Melbourne, que se trouve le Parc Naturel de Tower Hill (Worn Gundidj), le tout premier Parc National du Victoria niché dans le cratère d'un volcan éteint où évoluent kangourous, koalas et émeus. Les guides aborigènes y organisent des randonnées thématiques sur la faune, la flore et la géologie du site, au cours desquelles ils partagent leurs excellentes connaissances de la nature et leurs coutumes ancestrales.

Dernière étape de ce voyage à travers les origines de l'Australie, le Parc National des

Grampians, une chaîne de montagnes qui offre un spectacle somptueux de formes étonnantes surplombant des vallées où vivent de nombreux kangourous. C'est un lieu privilégié pour les amateurs d'activités de plein air telles que la randonnée et l'escalade. Et pour allier culture et sport, les Grampians abritent de nombreux sites d'art rupestre aborigène, dont cinq sont accessibles au public. C'est dans ce cadre naturel d'exception, entre prairies verdoyantes et reliefs de granite, que se trouve Brambuk. Entièrement géré par la communauté aborigène, l'objectif du centre culturel est de faire découvrir la nature des Grampians et la culture indigène tout en les préservant.

www.visitmelbourne.com/fr



Parc Naturel de Tower Hill



Bunjil Shelter, dans les Grampians



Douze Apôtres



LE TERRITOIRE DU NORD, OU L'OUTBACK AUSTRALIEN DANS TOUTE SA SPLENDEUR !



L'Outback du Territoire du Nord australien est idéal pour ceux qui ont une âme d'aventurier ou de globe-trotters ! Doté de grands espaces, d'une faune hors du commun, le Territoire du Nord est aussi nourri de légendes aborigènes intimement liées à ses paysages contrastés, qui s'étendent du désert aux tropiques... Le Territoire du Nord surprend d'abord par son immensité (trois fois plus grand que la France) : 1 500 kilomètres séparent Darwin, capitale de l'état, située dans le Top End tropical et Alice Springs, berceau de la culture aborigène, dans le désert du Centre Rouge. On recense aujourd'hui à peine 220 000 « Territorians », dont environ un tiers sont d'origine aborigène. Cette région, rude et sauvage offre un environnement resté en grande partie vierge.

Le Territoire du Nord est indissociable de la culture aborigène, omniprésente dans les paysages étendus et fascinants de l'Outback,

comme dans les noms des sites directement issus de cette culture ancestrale: Uluru (Ayers Rock), Nitmiluk (Katherine Gorge), Kata Tjuta (Monts Olgas)...

Il existe plus de quatre-vingts dialectes et autant de communautés aux traditions différentes, vivant dans toutes les régions du Territoire du Nord. Ces communautés ont contribué et contribuent toujours à tisser une histoire vieille de plus de 50 000 ans.

La culture aborigène très présente, riche et vibrante, est facile à approcher à travers les nombreux centres d'art et galeries (principalement à Alice Springs, « capitale » de l'art aborigène). Des visites de sites d'art rupestre en compagnie de guides ou rangers aborigènes, et des événements culturels et artistiques sont régulièrement organisés, tout au long de l'année.

Le Territoire du Nord abrite de nombreuses merveilles naturelles et formations emblématiques. La plus réputée d'entre elles est sans doute l'imposant monolithe d'Uluru dressé au milieu du continent australien, en plein désert, et dont la couleur varie en fonction de la lumière du soleil... A ne pas manquer, le parc national du Kakadu situé dans le Top End tropical, il s'étend sur plus de 20 000 kilomètres carrés, ce qui en fait le plus vaste de toute l'Australie. Il abrite des peintures rupestres datant pour certaines de dizaines de milliers d'années. Les parcs nationaux de Kakadu et d'Uluru-Kata Tjuta sont classés au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO en raison de leur valeur naturelle et culturelle.

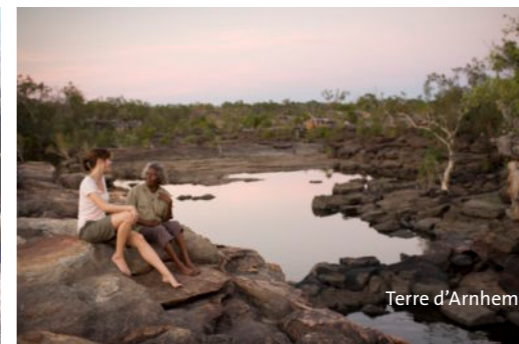
www.australiasoutback.com



Monolithe d'Uluru, Centre Rouge



Parc National d'Uluru-Kata Tjuta, Centre Rouge



Terre d'Arnhem



Parc National de Litchfield, accessible depuis Darwin



Kooljaman, Cape Leveque



Expérience aborigène, Flinders Ranges

LE BERCEAU DE LA CULTURE ABORIGÈNE

Les Aborigènes australiens ont un système de croyances très complexe qui relie la terre, la spiritualité, le droit, la vie sociale et la protection de l'environnement. Les termes « Dreamtime » ou « Temps du Rêve » et « Songlines » sont régulièrement utilisés pour décrire ces éléments importants. Le Temps du Rêve est la période de la création, où les esprits des ancêtres sont nés de la terre et du ciel pour créer tous les êtres vivants et les paysages existants d'aujourd'hui. Les esprits prennent la forme d'êtres humains, d'animaux ou de paysages naturels. Les croyances et les coutumes varient considérablement d'un peuple à l'autre, mais elles sont toutes basées sur les voyages des esprits et des événements qui ont eu lieu pendant la période de la création.

La Loi Aborigène embrasse un ensemble de codes spirituels, culturels et sociaux rattachés à des obligations sociales et religieuses. Inaltérables, les lois aborigènes ont été édictées par les ancêtres spirituels du « Temps du Rêve » qui désigne l'ère précédant la création de la terre. C'est aussi le berceau de la culture aborigène, signifiant les origines du peuple aborigène et de la terre australienne.

Avec plus de 250 langues distinctes au sein de leur communauté et environ 650 dialectes, l'Australie est l'un des pays qui possède la plus grande diversité linguistique de la planète.

L'ART ABORIGÈNE

L'art est un élément clé de la culture aborigène. Sa définition englobe l'expression artistique née des premiers aborigènes bien avant la colonisation, mais aussi des artistes aborigènes contemporains, influencés par leurs origines. Les prémices de l'expression artistique se traduisent par des peintures primitives (sur la pierre, le corps...), des gravures sur bois, des sculptures et lors des cérémonies. L'art aborigène est également présent à travers des ornements trouvés sur des outils ou des armes anciennes, ou bien dans les chants et les danses. Pour les aborigènes, chaque manifestation artistique (célébration, peinture, chant) puise sa force dans un territoire, une histoire personnelle et la spiritualité du « Temps du Rêve ». C'est ainsi que toute la richesse culturelle aborigène est transmise aux nouvelles générations.

UN PATRIMOINE SPIRITUEL, ENTRE BUSH ET OUTBACK

Des étendues à perte de vue et des contrastes saisissants de couleur entre le bleu du ciel et le rouge de la terre, en Australie, on appelle cela le « bush » ou encore « l'outback ». Cet environnement est le cœur et l'âme de l'Australie. Le bush est un point de départ incontournable pour essayer de comprendre véritablement la culture aborigène, souvent considéré comme la mère nourricière de ce peuple. L'Outback compte un nombre impressionnant de « galeries » d'art rupestres peintes il y a plusieurs milliers d'années. Elles peuvent être contemplées dans de vastes galeries rocheuses à ciel ouvert dans toute l'Australie. Les gardiens de cette culture ancestrale invitent les voyageurs dans des lieux inattendus, ils les aident à comprendre leur spiritualité et leur culture.

Découvrez les expériences uniques qu'offre l'Australie sur www.australia.com/aborigene



Batji Tours, Darwin



Mont Borradaile, Arnhemland

ACTIVITÉS DE PLEINE NATURE : AVENTURE ASSURÉE!

Pour découvrir la magie des magnifiques paysages australiens et s'initier à la culture aborigène, il suffit de se laisser guider par les descendants de ce peuple millénaire. Les aborigènes prennent plaisir à faire vivre et partager leur héritage au travers d'excursions guidées sur mer ou dans les terres. Ils livrent quelques-uns de leurs secrets sur les techniques de la pêche, de la chasse. Ils guident les voyageurs pour trouver et préparer la nourriture du bush ou déceler les vertus thérapeutiques de chaque plante. Les aborigènes ont conservé ces savoirs et les transmettent de génération en génération. Cette culture est également transmise aux visiteurs qui peuvent, par exemple, s'initier à la pêche traditionnelle des crabes, ou se balader à dos de chameau dans l'Outback. Les visiteurs peuvent ainsi s'investir pleinement dans de nombreuses expériences liées à la culture aborigène.

GASTRONOMIE: BUSH TUCKER

Le Bush Tucker (littéralement nourriture du bush) est l'une des bases de la culture aborigène. Il est facile de s'initier au Bush Tucker, en séjournant dans un camp aborigène, en suivant les guides et les anciens au cœur du bush. On y apprend les meilleures techniques pour repérer des oiseaux rares, suivre des animaux à la trace, identifier des aliments et des plantes médicinales indigènes. Majoritairement composé d'herbes, d'épices, de fruits, de baies, de graines, de poissons et d'insectes, le Bush Tucker a retrouvé ses lettres de noblesses depuis que les chefs australiens l'ont remis au goût du jour dans la gastronomie contemporaine, pour rehausser les mets de saveurs délicates et parfumées.



Bush Tucker, nourriture du bush

INDIGENOUS TOURISM CHAMPIONS PROGRAM

Un très large choix d'activités liées à l'expérience aborigène est proposé à travers toute l'Australie. Ces activités, faciles à inclure dans un séjour, sont devenues incontournables ! Véritable gage de qualité et de sensations authentiques, les aborigènes proposant ces activités sont référencés par une association dédiée, Indigenous Tourism Champions Program. Découverte du bush, expérience gastronomique, artistique et bien d'autres encore sont proposées par ces Champions!

Cette association a pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre à la culture aborigène, de promouvoir leur histoire et leur savoir-faire au travers de nombreuses expériences. Ce programme national participe ainsi à renforcer la réputation d'excellence des activités et excursions proposées aux visiteurs par les aborigènes. Vecteur de transmission de la culture aborigène, il permet de faire découvrir un peuple authentique, partie intégrante de l'histoire australienne.

Retrouvez tous les membres du Indigenous Tourism Champions Program sur : www.aboriginaltourism.australia.com

LA MUSIQUE ET LA DANSE AU COEUR DE LA CULTURE ABORIGÈNE

La musique et la danse accompagnent depuis plusieurs milliers d'années les cérémonies, les fêtes traditionnelles et les rituels aborigènes. Ces manifestations ont pris une place prépondérante dans les nombreux festivals qui animent l'Australie afin de mettre en lumière cette culture ancestrale.

De nombreux musiciens ou danseurs aborigènes transmettent leur héritage artistique lors de concerts ou ballets contemporains de haut niveau.

Symboles incontournables de la culture indigène, tous ces événements se déclinent au son d'un instrument emblématique : Le didgeridoo.

AU RYTHME DES DIDGERIDOOS

Le didgeridoo est un instrument à vent originaire du nord de l'Australie, en particulier de la Terre d'Arnhem. Il est aussi connu sous le nom de « Yidaki ». Cet instrument en bois d'eucalyptus est réputé pour sa sonorité très profonde et singulière. Sa forme originale est due au travail des termites qui ont creusé le bois. Afin d'être opérationnel, son embout est bordé de cire d'abeille. Traditionnellement peu décoré, il est devenu peu à peu un véritable objet artistique finement orné de dessins rituels.



Didgeridoos



Parc National du Litchfield, Territoire du Nord

LES FESTIVALS ET LES ÉVÈNEMENTS LIÉS À LA CULTURE ABORIGÈNE EN AUSTRALIE

GARMA FESTIVAL, TERRITOIRE DU NORD

Garma, au nord est de la Terre d'Arnhem, accueille la plus importante manifestation d'Australie, autour de l'art aborigène. Les communautés locales et les visiteurs s'y réunissent chaque année pour célébrer les traditions artistiques et rituelles des Yolngu.

www.yyf.com.au

YALUKIT WILLAM NGARGEE, VICTORIA

En février, le festival d'été de St Kilda à Melbourne débute avec le Yalukit Willam Ngargee qui signifie « lieu de rassemblement du peuple ». C'est l'occasion de découvrir les artistes et nouveaux talents aborigènes, d'explorer les expositions d'art et d'admirer un ballet de danse contemporaine.

www.stkildafestival.com.au

CAIRNS INDIGENOUS ART FAIR, QUEENSLAND

Cairns Indigenous Art Fair (CIAF) est un événement unique qui met en lumière la culture aborigène du Queensland et du détroit de Torres. Les artistes présentent leurs œuvres d'art (peinture, sculpture, céramique) et leur travail tout en partageant leur culture. Cet événement touristique et culturel compte aussi de nombreuses manifestations parallèles : danse, expositions et bien d'autres.

www.ciaf.com.au

SPIRIT FESTIVAL, AUSTRALIE DU SUD

Le Spirit Festival célèbre la culture aborigène avec une grande diversité d'événements artistiques, de manifestations culturelles, d'ateliers et de forums. Des concerts, des ballets de danse, des animations au cœur de la ville d'Adélaïde rythment ce festival.

www.thespiritfestival.com

L'Australie, comme
nulle part ailleurs

